

 *oneHeart*

# International Gospel Festival Barcelona 2023

De l'11 al 16 d'Abril



45  
ANYS

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

*crònic*

Venda d'entrades

[www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)



## International Gospel Festival **BARCELONA 2023**

Després de l'èxit de les dues anteriors edicions del Festival celebrades en l'any 2019 i el 2022 (la pandèmia de la Covid 19 ho va aturar tot...), ens plau molt presentar una tercera edició d'aquesta proposta que celebrarem entre l'11 i el 16 d'abril de 2023.

El festival **ONE HEART** té un format únic en el panorama musical del nostre país, i està dedicat íntegrament a l'estil musical del gospel. **ONE HEART** és més que un "festival" a l'ús, és un espai on aprendre i actuar al costat de figures rellevants del gospel internacional. És una fórmula en la qual els amants d'aquest gènere musical, ja siguin persones individuals o membres d'un cor, aprendran i milloraran les seves habilitats interpretatives i vocals, aprofundiran en la tècnica concreta del cant gospel i coneixeran nous trucs, tot això amb l'oportunitat d'estar fent música. Perquè l'essència d'aquest festival, que és l'essència del gospel, és la de conèixer i compartir. Aquesta és una trobada internacional de tots aquells que estimen aquesta música, més enllà de les creences, la procedència i les tradicions de cadascú.

Aquest nou festival per a la ciutat de Barcelona va néixer doncs, amb l'objectiu de ser un espai de trobada i reunió entre professionals i públic aficionat al gènere i a la música en general. El festival està dirigit pel pianista i compositor manresà Ramon Escalé, que porta més de quinze anys dedicat al gospel. **ONE HEART** tindrà, com en les seves dos anteriors edicions, tres potes principals: una trobada de directors de cor de diverses parts de món, les presències internacionals i les activitats de tot tipus com xerrades i tallers, una gran sessió pública a la ciutat i un gran concert al Palau de la Música Catalana. Però en aquest tercer festival proposem també poder veure la pel·lícula mítica de **Aretha Franklin "Amazing Grace"** amb la intervenció en directe d'un gran cor (Messengers i Esclat Gospel Singers) i la producció i presentació a l'Aliança del Poble Nou d'un nou concert que fusiona el gospel amb el flamenc, **Gospel meets Flamenco**.

Els artistes que intervindran en el Festival d'aquest any al gran concert **ONE HEART** al Palau de la Música Catalana el 13 d'abril i que impartiran també els tallers dels dies 15 i 16 d'abril són destacats membres de la gran família del gospel internacional: **Ms. Anita Wilson** (USA), **Joakim Arenius** (Suècia), **Daniel Thomas** (Londres), **Fred Lewin** (França), **Colin Vassell** (Londres) i **Ramón Escalé** (CAT) juntament amb Messengers, Esclat Gospel Singers, i el European Gospel Choir.

L'acte de ciutat Gospel Feast el celebrarem el dia 16 d'abril al matí a la Rambla del Poble Nou. Una part del Festival **ONE HEART** bategarà enguany en aquest barri tant entranyable i popular de la ciutat. En aquest acte participaran tots els artistes convidats juntament amb els inscrits als tallers, una proposta que emocionarà i portarà l'esperit de comunió del gospel al carrer.

En uns temps incerts i bastant convulsos, la música gospel, emotiva, vibrant i hipnòtica, uneix cors perquè per uns dies siguin **ONE HEART** i dir-li a el món des de Barcelona que integrant la música en les nostres vides, un futur millor és possible.





International Gospel Festival

**BARCELONA 2023**

Una proposta única per a aprendre i interectuar amb figures rellevants del gospel internacional.

## **DIMARTS 11 ABRIL 2023**

Projecció del film "**Amazing Grace**", sobre el concert de l'àlbum més venut de **Aretha Franklin** amb la participació en directe de **Messengers** i **Esclat Gospel Singers**.

**BOLICHE CINEMES**

C/ Avinguda Diagonal, 508, 08006 Barcelona

## **DIJOUS 13 ABRIL 2023**

**GRAN CONCERT DE GOSPEL EN EL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA**

amb la participació dels mestres del gospel internacionalment reconeguts: **Anita Wilson** (USA), **Joakim Arenius** (Suècia), **Daniel Thomas** (Londres), **Fred Lewin** (França), **Colin Vassell** (Londres) i **Ramón Escalé** (CAT) juntament amb **Messengers**, **Esclat Gospel Singers** i el **European Gospel Choir**.

## **DIVENDRES 14 ABRIL 2023**

**European Gospel Congress (Petit Club Casino del Poblenou).**

## **DISSABTE 15 ABRIL 2023**

**Tallers** impartits pels mestres del gospel durant tot el dia i concert **GOSPEL MEETS FLAMENCO** (producció del Festival).

**Casino l'Aliança**

**Rambla del Poblenou 42. 08005 Barcelona del Poblenou**

## **DIUMENGE 16 ABRIL 2023**

**Tallers i Concert popular Gospel Feast** amb la participació de tots els inscrits i obert al públic a **La Rambla del Poblenou**.

### **PREU D'INSCRIPCIÓ: 120 €**

*La inscripció inclou la participació als **tallers** els dies 15 i 16, així com l'entrada al concert **GOSPEL MEETS FLAMENCO** al **Casino l'Aliança** del dia 15 i la participació al **Concert Popular** del dia 16 a **La Rambla del Poblenou**.*

Els inscrits tindran un 25% de descompte en la compra d'entrades de la projecció de "Amazing Grace" i en l'entrada al concert del Palau el dia 13.

# PROGRAMA

**11 ABRIL 2023**

Projecció del film "Amazing Grace", pel·lícula amb material d'arxiu de dos dies d'actuació d'Aretha Franklin a l'església baptista missionera New Temple, en la qual va gravar el que seria el seu àlbum més venut. Dirigit per Sydney Pollack i Alan Elliot.

**19:45 pm**

**BOLICHE CINEMES**

**C/Avinguda Diagonal, 508, 08006, Barcelona**

Al gener de 1972, la gran **Aretha Franklin** va actuar durant dos dies donant un concert de gospel a l'Església Baptista Missionera New Temple a Watts, Los Angeles, gravant el que es convertiria en el seu **àlbum més venut, "Amazing Grace"**. Les sessions van ser filmades per un equip de rodatge liderat pel director **Sydney Pollack**, però el material d'arxiu va acabar en una volta i durant 4 dècades ha estat un dels tresors cinematogràfics perduts de la música del segle XX. Abans de la mort de Pollack el 2008, el director va expressar el seu desig que es completés la pel·lícula, i el productor Alan Elliott el va abordar amb un equip de gent apassionada amb el projecte. La projecció d'aquesta pel·lícula en aquesta edició del Festival té l'enorme al·licient de comptar amb els cors de **Messenger** i **Esclat Gospel Singers** que uniran les veus als cants interpretats al film en una vetllada única i irrepètible.



Messengers



Esclat Gospel Singers

# 13 ABRIL 2023

21:00 pm **Gran Concert al Palau de la Música Catalana**  
Carrer Palau de la Música, 4-6 – 08003 Barcelona



Per segona vegada a **Barcelona** i en el marc del Festival **ONE HEART** se celebrarà un concert de Gospel al **Palau de la Música Catalana** amb la participació dels mestres internacionalment reconeguts: **Ms. Anita Wilson** (USA), **Joakim Arenius** (Suècia), **Daniel Thomas** (Londres), **Fred Lewin** (França), **Colin Vassell** (Londres) i **Ramón Escalé** (CAT) juntament amb **Messengers, Esclat Gospel Singers** i **l'European Gospel Choir**.

Aquest gran concert comptarà amb la participació de tots els responsables dels tallers així com un gran cor europeu de gospel. Aquest cor estarà format per una selecció d'alguns dels cors més rellevants europeus a més dels cors locals **Messengers, Esclat Gospel Singers** i **l'European Gospel Choir**. El repertori estarà compost per grans clàssics del Góspel clàssic i contemporani per aconseguir la connexió i la complicitat més propera amb el públic.



# 14 ABRIL 2023

10:00-15:00 EUROPEAN GOSPEL CONGRESS

**Lloc: Casino l'Aliança del Poblenou / Petit Club**

**Rambla del Poblenou 42. 08005 Barcelona**

Una de les novetats de l'última edició de l'**One Heart** va ser l'**European Choir Conductors Congress** en què van participar una seixantena de directores i directors procedents de diferents parts del món. Va ser una experiència molt especial on, per sobre de tot, cal destacar la proximitat i empatia que es va generar entre tots al poder obrir el cor i la ment a allò que ens fa sentir el Gòspel. A l'edició de 2023, obrirem la convocatòria a més àmbits i no només el de la direcció. Convidarem també a choir leaders, organitzadors de festivals, church leaders, dinamitzadors, etc i ho passem a anomenar European Gospel Congress, sempre amb un enfocament proper a fomentar la unió i alè entre nosaltres. El format serà el mateix que tan bon resultat va donar el dividir-lo en quatre blocs de 1h15 amb dos o tres speakers a cadascun fent èmfasi en les diferents qüestions que ens afecten. L'aportació de tots i cadascun és molt important perquè el Congrés, igual que el festival, aconsegueixi ser una eina de tots i per a tots, ja que només així aconseguirem que sigui accessible i útil. Ara mateix tenim confirmada la presència dels ponents **Daniel Thomas** (UK), **Fred Lewin** (França), **Bazil Meade** (UK), **Didier Likeng** (Cameroon), **Joachim Arenius** (Sweden), **Colin Vassell** (UK), **Monica Bernassola** (Itàlia), **Sebastian Sendzik** (Ger), **Stefanie Brenzel** (Ger), **Malin Abrahamson** (Swe), **Keare Mc Donald** (Ire), **Ramon Escalé** (Spain) i encara estem pendents d'algunes confirmacions més. Tindrem també més de setanta directors procedents del continent europeu principalment.



# 15 ABRIL 2023

## 10:00 / 20:00pm TALLERS

Lloc: **Casino l'Aliança del Poblenou**

Rambla del Poblenou 42. 08005 Barcelona



- |               |  |
|---------------|--|
| 9:00 a 10:00  | <b>Registre</b> - Singing welcome  |
| 10:15 a 11:30 | <b>Taller con Colin Vassell</b><br><i>Gospel Tradicional</i>               |
| 11:45 a 13:00 | <b>Taller amb Joakim Arenius</b><br><i>Com ser un cor de gospel d'èxit</i> |
| 13:00 a 14:15 | <b>Taller amb Ms. Anita Wilson</b><br><i>l'església negra</i>              |
| 14:15 a 16:30 | <b>PAUSA PER DINAR</b>   |
| 17:00 a 18:15 | <b>Taller amb Fred Lewin</b><br><i>Revolució</i>                           |
| 18:30 a 20:00 | <b>Taller amb Daniel Thomas</b><br><i>Cors des del cor</i>                 |

21:30

**Concert Gospel Meets Flamenco**

**Casino l'Aliança del Poblenou,**

Rambla del Poblenou 42. 08005 Barcelona



**GOSPEL MEETS FLAMENCO** és el resultat d'una dècada d'experiència i descobriment liderat per **Ramon Escalé** i **Paula Domínguez**, on fan un pas endavant decisiu amb aquesta fusió plasmant un ambiciós muntatge, amb la col·laboració de les figures emergents més destacades del flamenc a Catalunya, i també amb noms consolidats a l'escena local de les músiques afroamericanes.

El resultat és una formació formada per grans músics que aporten tot el seu bagatge entre els quals destaquen **Anna Colom** (Barcelona), **Carmen Cortés** (Mallorca), **David Domínguez** (Barcelona), **Ismael Alcina** (Cadis), **Marc López** (Barcelona), **Paula Domínguez** (Barcelona) i **Ramon Escalé** (Barcelona) i un cor format per una selecció d'alguns dels cors més rellevants d'Europa a més dels cors locals **Messengers**, **Goriatz** i **Esclat Gospel Singers**.

El repertori de **Gospel Meets Flamenco** pren com a punt de partida els antics espirituals que han arribat fins a l'actualitat convertint-se en autèntics estàndards. Temes com *Amazing Grace*, *Wade in the Water* o *Motherless Child* entre d'altres es transformen de manera natural després de passar el tamís del compàs, la sonoritat i l'harmonia flamenca.



# 16 ABRIL 2023



**10:00-13:00 Taller amb Ramon Escalé i preparació del concert**  
**Lloc: Casino l'Aliança del Poblenou**  
**Rambla del Poblenou 42. 08005 Barcelona**

Taller amb **Ramón Escalé** i assaig general per al concert a la Rambla del Poblenou amb inscrits i artistes participants del Festival.

**13:00 a 14:00**

## **Gospel Feast a la Rambla del Poblenou**

*Rambla del Poblenou 42. 08005 Barcelona*



Per segona vegada, a **Barcelona** es proposa un concert d'unes característiques molt especials i innovadores.

A l'estil dels Service i de les celebracions Gospel que es poden veure i escoltar el diumenge al matí a moltes esglésies dels Estats Units i cada vegada més, a la resta del món, proposem la celebració d'un concert participatiu molt especial al marc de **la Rambla del Poblenou**.

Amb els músics i solistes situats al mig de la plaça en un petit escenari, els cantaires assistents al Festival provinents de diferents llocs del món, envoltaran l'escenari concèntricament, de manera que no hi haurà un davant ni un darrera potenciant que el públic s'integri d'una manera natural amb els cantants i viure des de dins i no tan sols com a espectadors, els cants, la música i l'alegria implícita del Gospel.

Tots els artistes i cantaires participants al **ONE HEART** Festival 2022 formaran part d'aquest concert important en quant a nombre però gran també pel que fa a l'esperit que l'inspira.

Es proposarà al públic participar en diferents moments del concert i se'ls hi ensenyarà alguna cançó senzilla perquè s'hi pugui afegir sense problema, potenciant així el que és el missatge participatiu i comunitari del Gospel.

**14:00 a 16:00**

**PAUSA PER DINAR**

**16:00 a 17:30**

**In-House concert**

**Casino l'Aliança del Poblenou,**

Rambla del Poblenou 42. 08005 Barcelona

*Tots els participants inscrits, junt amb els responsables dels tallers cantaran plegats en un espai exclusiu para celebrar un cap de setmana ben intens.*

**17:30 a 18:00**

**Cloenda**

# BIOGRAFIES



## JOAKIM ARENIUS

SUÈCIA

**Joakim Arenius** va exercir com a director de cor, compositor, productor musical i artista des de principis dels 90. Va començar a cantar en **Joybells** (cor gospel des de 1963) a l'edat de 16 anys i es va convertir en director del cor deu anys després. En el 2004 va fundar **Praise Unit**, un grup de cantants i músics de diversos orígens que comparteixen el desig de Joakim, difondre la música i el missatge de l'evangeli més enllà de les expectatives musicals habituals.

El **Gospel Journey** ofereix als cors l'oportunitat de viatjar i experimentar l'evangeli en altres països. Organitza gires a Nova York, Madrid, Sant Petersburg i més. Durant 2000-2001 va ser ministre de música a Nova York i va fundar Salem Outreach Singers. Des del 2003 ha estat treballant amb **Creative Kirche** a Alemanya gestionant el seu treball com a líder del taller. **Gospel Music Workshop of America** ha convidat a Joakim a ensenyar les seves cançons en diverses ocasions i també ha gravat la seva música. Des de 2010, l'implantació de la música gospel a Rússia i Bielorrússia és una part important del seu treball. Joakim va arreglar 13 cançons per a l'Orquestra de Cambra Sueca en el 2009. També va dirigir el cor clàssic Primula Veris entre 2014-2018.

Com a productor musical, està influenciat pels sons més clàssics i els ritmes dels balls moderns. Cors de nens i d'adults han cantat les seves cançons, i ha treballat tant amb artistes famosos com amb aspirants a aficionats. A l'octubre de 2016 va llançar **Be The Plan**, un CD de **Praise Unit** amb 13 cançons noves i 50 artistes convidats de 11 països diferents. Abans de **Praise Unit**, Joakim va estar involucrat en molts tipus de música, però l'amor per l'evangeli sempre va ser la seva principal font d'inspiració.



## FRED LEWIN

FRANCE

**Fred Lewin** és un compositor de música gospel contemporània, cantant, pianista i director de cor gospel. També és el fundador i director artístic de **GN/AS Gospel**, el cor de gospel més gran de França i un dels cors de gospel més antics de Montpeller (fundat en 1997). Va començar a tocar música clàssica (piano, trompeta i trompa) en el conservatori local quan era nen, però el van acomiadar perquè no complia amb els estàndards segons els seus professors de música. De totes maneres, no va renunciar a la seva passió per la música, i la vida el va portar novament a ella: va començar a cantar en un grup local de gospel als 17 anys, quan va haver de reemplaçar a un dels integrants que no podia assistir al concert, i al mateix temps va començar a dirigir un cor de gospel, aprenent a tocar el piano de nou. Només tocava el piano amb 2 dits en aquell moment! Però sabia que el seu lloc estava en la música i amb l'Evangelí, per la qual cosa va treballar intensament per a poder complir la missió que va rebre. De 1997 a 2003 va dirigir de 8 a 10 cors cada setmana a diferents llocs de França, i amb tan sols 19 anys va fundar el **Cor Good News Gospel** i els **Alleluia Singers**, que després es van agrupar sota el nom de **GN/AS Gospel**, sent avui en dia un dels seus èxits més coneguts: el cor de gospel més gran de França amb més de 150 cantants. Va començar a realitzar gires professionals amb la seva banda The Soul Travelers Quartet el 1998, actuant a tot al món.

En 2012 Fred va llançar el seu propi projecte, **FredL Gospel**, llançant l'àlbum **LifeXperienced**, gravat entre Montpeller, París i Brussel·les. Al 2018, amb motiu de la celebració del 20 Aniversari de **GN/AS Gospel**, juntament amb una gira especial d'aniversari, actua en les reconegudes Zenith Sud (Montpeller, França) i Sala BARTS (Barcelona, Espanya), i **GN/AS Gospel** publica el 2019 l'àlbum **ReLOVution**, una autèntica revolució on s'ajunten esquemes i gospel amb pop, rock, funk, soul, ritmes llatins i fins i tot sons àrabs o hindús.





# DANIEL THOMAS

LONDRES

**Daniel Thomas** és un multifacètic reconegut internacionalment, bohemí, amb direcció coral i amb experiència que abasta més de trenta anys. És cantant, compositor, entrenador vocal i arranjador vocal a més de ser productor, director de cor, corista i teclista en gèneres de dansa, gospel, soul, pop, funk, jazz, rock i clàssica. Anteriorment va exercir com a director del cor de **The London Community Gospel Choir** amb el qual va realitzar nombroses gires, juntament amb molts altres cors tant al Regne Unit com a l'estranger, inclòs el guardonat **Grammy love Fellowship Choir** (Nova York) i el **International Cor** de masses a Estocolm compost per més de nou-centes veus de tot el món el 2010.

Actualment exerceix de director del cor per al famós **House Gospel Choir** on a vegades apareix com a vocalista principal. També exerceix com a director per a molts cors de l'església i la comunitat que executen regularment un "campament d'entrenament" tallers i classes magistrals amb els seus integrants a més de facilitar cors per a programes de televisió, grabacions i festivals de música. També dirigeix un sèrie de tallers i varies masterclass sota la seva marca **The Cor Daniel Thomas Experience**.

Com entrenador vocal, ha treballat amb artistes com **Girls Aloud, Blue, Boy George** i amb diversos concursants de X Factor i The Voice. També com a suport vocalista ha treballat amb **Elton John, Luther Vandross, James Brown, Cher, Boy George, Blue, Simon Webbe, Beverley Knight, Peter Andre, Westlife, Lionel Richie, Primal Scream, Spiritualized, The Kooks, The 1975** – per nomenar alguns. Per altra banda va ser un dels arranjadors vocals / corals contractats per **House Gospel Choir** per a l'últim disc de **Robbie Williams** (2022).



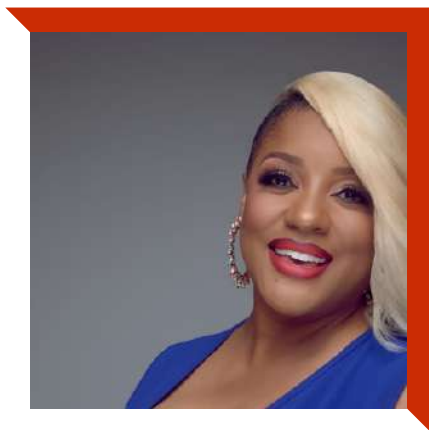
## COLIN VASSELL

LONDRES

**Colin Vassell** és un destacat coach vocal internacional, director de cor i cantant de música gospel. Compta amb 39 anys d'experiència i va començar a dirigir **Woodgreen Gospel Choir** el 1985. Ha aparegut com a director musical en diversos programes de televisió i transmissions en viu a la BBC Morning Worship, People Get Ready i Songs Of Praise. Va fer també Countdown el 2019. Colin va ser director musical de **Choir Boy** a The Royal Court Theatre a Londres el 2012.

Colin ha aparegut en nombrosos concerts i produccions internacionals com **Christmas Gospel Celebration** al Teatre Toniolo a Mestre, Venècia i **Live Gospel Broadcast** a Radio House de Copenhaguen. Colin és un excel·lent líder de tallers i ha viatjat molt per tot Europa facilitant tallers de música gòspel en diverses ciutats escandinaves, inclòs tallers de formació d'equips per a Nordea Bank. Colin també ha dirigit tallers durant el dia de música gospel a la Universitat de Chichester el 2018, 2019 i 2020.

A Colin l'apassiona compartir l'alegria i la positivitat que porta el cant. El 2008 va fundar el **London Gospel Factory Community Choir**, un cor inclusiu per a persones de totes les habilitats de cant. El cor ha actuat en esdeveniments de recaptació de fons per a organitzacions benèfiques, inclosa la recerca sobre el càncer i la vareta màgica de Merlí.



## ANITA WILSON

USA

**Ms. Anita Wilson** ha fet contribucions a la indústria de la música des de 2002, inclosa gairebé una dècada com a membre de **Donald Lawrence & Company**.

S'ha establert el seu llegat com a catalitzadora musical amb una carrera arrelada en la música atemporal. Des que es va consolidar com a solista, ha obtingut tres nominacions als premis **GRAMMY** amb els àlbums: **Worship Soul** (2013), **Vintage Worship** (2015), **Sunday Song** (2018) i **Dansi Soul** (2020).

El seu quart àlbum, **Soul Sister**, es va llançar a la tardor del 2022. Ms. Anita Wilson aporta una presència elegant, un estil vocal únic i un lliurament sincer als gèneres de música gospel i soul. Com a Presidenta i Directora Executiva de **Reflection Mitjana, Inc.**,

Ms. Anita Wilson s'està construint ràpidament una reputació com a dona astuta pels negocis. La seva habilitat per alternar entre artista i executiva ha produït resultats incomparables tant a l'estudi com a la sala de juntes.

Els partidaris s'uneixen entorn de la seva humilitat, mentre que els executius comenten la seva perspicàcia comercial i el seu compromís amb la defensa dels artistes. Anita s'ha associat a la producció amb el seu millor amic i espòs, Rick Robinson i junts, han coescrit i coproduït tota la música d' Ms. Anita Wilson.





## RAMÓN ESCALÉ

CATALUNYA

Pianista i compositor de Manresa, porta més de quinze anys endinsant-se en el món del Gospel, col·laborant amb figures internacionals com **London Community Gospel Choir** (UK), **Linda Tillery & the Cultural Heritage Choir** (USA), **Andrea Encinas** (UK), **Jason Taylor** (USA), **Lurine Cato** (UK), **Trey McLaughlin and The Sounds of Zamar** (USA), **Safari Children's Choir** (Uganda) i molts d'altres, que li han permès experimentar i madurar una pedagogia específica per a transmetre tota l'energia y característiques musicals que aquest estil té, adaptant-lo a la sonoritat i idiosincràsia dels cors i cantants europeus.

En tot aquest temps ha pogut desenvolupar la seva activitat pedagògica impartint al voltant de 200 workshops, majoritàriament a Catalunya, però també a Menorca, Madrid, Sevilla, Mallorca, Burgos, Tenerife, Pamplona, Bilbao, i també a França, Itàlia, Regne Unit, Kenya i Uganda.

Gràcies a l'associació amb entitats i fundacions com **British Gospel Arts** (London) i **Music Mission Trips** (USA), ha pogut aprofundir en els diferents estils i tècniques del Gospel, interioritzant la gran espiritualitat i energia que el caracteritzen.

Actualment dirigeix els cors **Barcelona Gospel Messengers**, **Esclat Cospel Singers** (Manresa), **Goizargi Gospel Choir** (Euskadi) i **Cors Gospel del Conservatori del Liceu** (BCN). És fundador i director de **Messengers Gospel College** (BCN).

En la seva faceta de pianista, arranjador i director de la Barcelona Big Latin Band, ha col·laborat amb **Chucho Valdés**, **Omara Portuondo**, **Paquito d'Rivera** i **Jerry González**.



# PREMSA

Sandra Araquistain  
saraqis@gmail.com  
607 22 15 30

Carmen Vicente  
cvicente@xtrategium.es  
696 13 07 83

Producció:



RAMON  
*Escalé*

Amb la col·laboració de:

